

Forum dell'arte contemporanea italiana 25-26-27 settembre 2015, Prato

La ridotta partecipazione di artisti italiani all'ultima Biennale di Venezia ha nuovamente messo in luce come **l'arte italiana abbia difficoltà ad affermarsi sul piano internazionale e a competere allo stesso livello degli altri paesi**. Molte volte ci si è interrogati sulle ragioni di questa situazione, attribuendola di volta in volta a una mancanza di risorse, di volontà politica o di capacità di creare il cosiddetto "sistema". E se il problema invece venisse (anche) dall'interno del mondo dell'arte italiano? Da questa considerazione è nata l'idea di dar vita a un Forum, a una collettiva assunzione di responsabilità da parte di tutti gli operatori del settore, senza l'ambizione di arrivare a grandi riforme legislative o a cambiamenti epocali, ma per far sì che l'arte contemporanea assuma un ruolo preminente anche nelle politiche nazionali.

Per questo il **Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato**, la cui riapertura è prevista per il prossimo anno, ha deciso di organizzare il **primo Forum dell'Arte Contemporanea Italiana per fare il punto sul "sistema arte in Italia"** e intraprendere significativi cambiamenti nel sistema dell'arte stesso. E lo fa **chiaramente a Prato tutti gli operatori del settore in una tre giorni di dibattiti**. Direttori di musei e di fondazioni, galleristi, artisti, critici, storici, curatori, collezionisti, mecenati, imprenditori, direttori di testate specialistiche, docenti delle accademie pubbliche e private cercheranno di far luce sull'attuale situazione del nostro sistema dell'arte, arrivando a formulare proposte concrete per migliorarlo e renderlo competitivo a livello internazionale.

Il Forum, che **si avvale di un comitato promotore** formato da **Ilaria Bonacossa, Anna Daneri, Cesare Pietroiusti, Pierluigi Sacco**, insieme a **Fabio Cavallucci**, direttore del Centro Pecci, sarà costituito da una serie di tavoli, formati ciascuno da un coordinatore e da diversi relatori, ognuno dei quali cercherà di proporre soluzioni percorribili, a partire da una **serie di questioni e temi definiti**. Come, ad esempio, **la mancanza di strategie condivise nella promozione degli artisti italiani; i complessi rapporti tra pubblico e privato; la messa in discussione dei meccanismi di nomina del curatore del Padiglione nazionale alla Biennale; la debolezza degli artisti italiani nel mercato internazionale; la mancanza di dibattito critico**.

Alla fine delle tre giornate il Forum ha l'obiettivo di trarre una prima sintesi, dotandosi di alcuni principi che fungano da "guida", e che possano facilitare tutti gli addetti a mettere a frutto strumenti utili per migliorare il sistema. Il Forum sarà solo l'inizio di un percorso che seguirà nei mesi successivi per chi condividerà gli obiettivi e le proposte fatte nei tre giorni di discussione e confronto.

Sede principale del Forum: **Teatro Metastasio**, Via B. Cairoli, 59, Prato.

Il programma completo sarà presto consultabile sul sito dedicato al Forum **www.forumartecontemporanea.it**

La partecipazione del pubblico è libera previa iscrizione.

Informazioni al pubblico: Tel. 0574 5317, info@forumartecontemporanea.it

Ufficio Stampa e Comunicazione, Centro Pecci

Daniele Perra (Responsabile) – 0574 5317 – d.perra@centropecci.it

Ivan Aiazzi – 0574 531828 – i.aiazzi@centropecci.it

Le attività del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci sono sostenute da